

# Atelier de Bruycker



## Konzertreihe 2024 in Zusammenarbeit mit dem Kulturverein Schneverdingen e.V.

<p><b>Konzert am 27. April 19:00 Uhr</b></p> <p>DUO <b>Camilla Holler, Klavier</b> <b>Johanna Röhrig, Geige</b></p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) <i>Sonate für Violine und Klavier Nr. 5 F-Dur</i> <i>op. 24 „Frühlingssonate“</i></p> <p>Franz Schubert (1797-1828) <i>Sonata für Violine und Klavier in a-Moll D</i> <i>385</i></p>
<p><b>Konzert am 25. Mai 19:00 Uhr</b></p> <p>Quintett <b>Bremer Kaffeehaus-Orchester</b></p>	<p>An der schönen blauen Donau Johann Strauß Annen-Polka Johann Strauß Martha my Dear Lennon/McCartney</p>
<p><b>Konzert am 22. Juni 19:00 Uhr</b></p> <p>Pianist <b>Gabriel Yeo</b></p>	<p>Sergei Rachmaninov -Prelude op. 32 No. 5 Alban Berg -Sonate op. 1 Johannes Brahms -Klavierstücke op. 118</p>
<p><b>Konzert am 27. Juli 19:00 Uhr</b></p> <p>Trio <b>Sayaka Schmuck, Klarinette</b> <b>Mareike Neumann, Viola und Violine</b> <b>Andreas Hering, Klavier</b></p>	<p>Max Bruch (1838-1920): “Acht Stücke” Op. 83 Jules Massenet (1842-1912): Meditation George Gershwin (1898-1937): Three Preludes</p>
<p><b>Konzert am 17. August 19:00 Uhr</b></p> <p>Frielinghaus Ensemble <b>Zhora Sargsyan, Klavier</b> <b>Gustav Frielinghaus, Violine</b> <b>Sào Soulez Lariviere, Viola</b> <b>Jakob Schall, Violoncello</b></p>	<p>u.a.</p> <p>Clara Schumann (1819–1896) Klaviertrio g-Moll, op. 17 (komp. 1846) Robert Schumann(1810–1856) Klavierquartett Es-Dur, op. 47 (komp. 1842)</p>