

Atelier de Bruycker



Konzertreihe 2024 in Zusammenarbeit mit dem Kulturverein Schneverdingen e.V.

| | |
|---|--|
| <p>Konzert am 27. April 19:00 Uhr</p> <p>DUO Camilla Holler, Klavier Johanna Röhrig, Geige</p> | <p>Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) <i>Sonate für Violine und Klavier Nr. 5 F-Dur op. 24 „Frühlingssonate“</i></p> <p>Franz Schubert (1797-1828) <i>Sonata für Violine und Klavier in a-Moll D 385</i></p> |
| <p>Konzert am 25. Mai 19:00 Uhr</p> <p>Quintett Bremer Kaffeehaus-Orchester</p> | <p>An der schönen blauen Donau Johann Strauß Annen-Polka Johann Strauß Martha my Dear Lennon/McCartney</p> |
| <p>Konzert am 22. Juni 19:00 Uhr</p> <p>Pianist Gabriel Yeo</p> | <p>Sergei Rachmaninov -Prelude op. 32 No. 5 Alban Berg -Sonate op. 1 Johannes Brahms -Klavierstücke op. 118</p> |
| <p>Konzert am 27. Juli 19:00 Uhr</p> <p>Trio Sayaka Schmuck, Klarinette Mareike Neumann, Viola und Violine Andreas Hering, Klavier</p> | <p>Max Bruch (1838-1920): “Acht Stücke” Op. 83 Jules Massenet (1842-1912): Meditation George Gershwin (1898-1937): Three Preludes</p> |
| <p>Konzert am 17. August 19:00 Uhr</p> <p>Frielinghaus Ensemble Zhora Sargsyan, Klavier Gustav Frielinghaus, Violine Sào Soulez Lariviere, Viola Jakob Schall, Violoncello</p> | <p>u.a.</p> <p>Clara Schumann (1819–1896) Klaviertrio g-Moll, op. 17 (komp. 1846) Robert Schumann(1810–1856) Klavierquartett Es-Dur, op. 47 (komp. 1842)</p> |